

biography

Gabriel Le Mar

Gabriel Le Mar, geboren 1966 und in Berlin aufgewachsen, hielt mit 6 Jahren seine erste Gitarre in den Händen und spielte 6 Jahre später in seiner ersten Band.

Bereits früh sammelte er Erfahrungen auf der Live-Bühne und im Studio, wo er in verschiedenen Formationen Musik produziert hat. Bis er 1987 einen Studienplatz für Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation an der Hochschule der Künste in Berlin erhielt, den er 1992 mit Diplom abschloss, um darauf als Art-Director in Werbeagenturen zu arbeiten.

Die Musik ließ ihn aber nicht los und schon bald produzierte er Soundtrax für Commercials für Blaupunkt, Stuyvesant, Porsche, Loewe, Audi oder MTV.

Seit 1995 widmet sich Le Mar verstärkt den Produktionen von Remixen und Alben und startete mit verschiedenen Projekten als Produzent in seinem Studio.

Der in Frankfurt am Main lebende Gabriel Le Mar ist heute einer der profiliertesten elektronischen Musikproduzenten, der stilübergreifend die diversen Genres Dub, Techno, Ambient in einem tranceartigen Umfeld fusioniert zu Listening Music, die aus den verschiedenen Stilen schöpft und sich ihnen auf ganz eigene Art nähert.

Keine beliebige Ansammlung von Sounds und Stilen, sondern ein stimmiges Verarbeiten von musikalischen Eindrücken zu schönen Tracks.

Neben seinem Output als Solo-Artist (zwei Alben auf SpiritZone) ist er bei einer Reihe von anderen Projekten involviert, wie The Saafi-Brothers, Montauk P. (mit M. Kohlbecker, beide beim britischem Label BlueRoomReleased), Banned-X (Projekt mit Vocalisten aus U.K. und Jamaica auf MultiColor records, Germany), Dub_Connected (auf Liquid Sounds rec., Germany), Aural Float (mit A. Azary und P. F.E.O.S, musikalische Betreuung des BR-3 TV-Programms "SpaceNight"), Supercruizer (mit dem Tokyoter DJ und Produzenten Toby Izui auf Superstition Rec., Germany).

Le Mar's Musik kann gehört werden als ein Teil der erfolgreichen "SpaceNight" auf dem nächtlichen TV-Spezial des Senders BR3. 1996 übernahm Aural Float die musikalische Gestaltung der TV-Kultserie und die Zusammenstellung der gleichnamigen CD/LP Compilation-Reihe.

Er hat Remixe produziert für Künstler wie Anne Clark, Sven Väth, Die Fantastischen Vier, Bob Marley, Martha + The Muffins u.a. und hat an Videoclips seiner Projekte Aural Float, Saafi-Bros. und Techno-Act Montauk P. persönlich mitgearbeitet.

In den letzten Jahren hat er weltweit live und als DJ bei so renomierten Events wie Roskilde Festival (Denmark), Reggae Summer Jam (Germany), Tribal Gathering (UK), Montreux Festival (F), VISION (Switzerland) u.v.m. gespielt.

Veröffentlichungen 2000/2001

Gabriel Le Mar : *Gab's Gift*
(zweites Solo-Album auf SpritZone/Vertrieb EFA, VÖ 03/00)
"...schwebende Synthi-Flächen und Dub, getragen von verlässlichen und erdigen Grooves..."

Saafi-Brothers : *Midnight's Children*
(zweites Album mit Michael Kohlbecker auf BlueRoomReleased/Vertrieb EFA, VÖ 05/00)
"...the follow-up of the ambient/electro duo Saafi-Bros. - classic of electronica MysticCigarettes .."

Dub_Connected Vol. 1 : *Mind The Gab!*
Dub_Connected : Electronic Music
(Album mit div.Produzenten auf LiquidAudioSoundz - Vertrieb Connect, VÖ04.00/ 05.01)
"...Symbiose aus Dub und Techno - von progressiv minimal bis verspielt verspult.."

Banned-X : *Songs n´Trax*
(Album mit Vocalisten George DIN, Jah Meek und Mark Jefferies auf MultiColor Rec., Vertrieb EFA, VÖ 08.00)
"...Banned-X fusioniert die pure physische Wirkung digitaler Club- und Dancefloorsounds mit der hypnotischen Rythmik und Vocal-Power von Dub und Reggae ..."

Aural Float : *Freefloat*
(zweites Album mit Alex Azary und Pascal F.E.O.S. auf ElektroLux, VÖ 04.01)
"... 3 D-Sound, der durch astreine Weltraumkollagen gleitet hin zu tanzbaren Dubtunes ..."

Supercruizer : *Skydiverz*
(Album mit DJ und Produzenten Toby Izui aus Tokyo auf Superstition, Vertrieb EFA, VÖ 05.01) Minimal Tech-Trance.